

FESTIVAL DE CINEMA DE ALTER DO CHÃO 2022

REGULAMENTO

O Festival de Cinema de Alter do Chão de 2022 será realizado presencialmente na Comunidade de Alter do Chão na cidade de Santarém, no Estado do Pará, na Amazônia do Brasil, também via web-digital no portal oficial www.festivaldealterdochao.com.br, no período de **16 a 20 de novembro de 2022**, com todas as necessidades de realização e obrigações sanitárias de combate à pandemia da Covid-19 no Brasil.

1 - O FESTIVAL DE CINEMA DE ALTER DO CHÃO 2022

1.1 - O Festival de Cinema de Alter do Chão 2022, também citado neste documento como FEST ALTER 2022, é um espaço de encontro entre culturas no ambiente da produção do audiovisual nacional e internacional. O evento inclui também, apresentações musicais, palestras, debates, depoimentos e outras manifestações artísticas para fomentar a interatividade de todos que se interessam na preservação e divulgação responsável do meio-ambiente e sociedades que tenham relevância em sua origem e fortaleçam os conceitos para a defesa de etnias e da extensa diversidade das comunidades da região amazônica.

1.2 - O FEST ALTER é realizado pela produtora Krioca Comunicação Ltda., com o patrocínio da empresa Vale S/A e o apoio institucional da Prefeitura Municipal de Santarém, no Estado do Pará, através da sua Secretaria de Cultura, em co-produção com a Borari Filmes Ltda da região de Alter do Chão.

2 - PARTICIPAÇÃO

2.1. O Festival de Cinema de Alter do Chão 2022, também citado neste documento como FEST ALTER 2022, é destinado a cineastas brasileiros ou estrangeiros (desde que os filmes contenham legendas).

2.2. Poderão participar da seleção da mostra competitiva filmes realizados / finalizados a partir de **01 de Janeiro de 2020** ou, finalizados anteriormente a essa data desde que sejam inéditos em festivais de cinema.

2.3. Cada produtor ou diretor poderá inscrever dois (2) filmes no máximo em categorias diferentes para a Mostra Competitiva. Não serão aceitos 2 (dois) filmes na mesma categoria.

2.4 – Cada distribuidora ou empresa produtora poderá inscrever 3 (três) filmes no máximo em categorias diferentes para a Mostra Competitiva. Não serão aceitos 3 (três) filmes na mesma categoria.

2.5 - Integrantes da comissão organizadora, direção, coordenação, curadores e jurados do FEST ALTER 2022, bem como seus parentes em primeiro grau, não podem participar deste certame.

2.6 - Os candidatos selecionados para a Mostra Competitiva ou Paralela, serão informados por e-mail. Não será fornecida qualquer informação sobre o resultado da seleção antes da data prevista para a divulgação no dia **10 de outubro de 2022**.

3 - INSCRIÇÕES

3.1 – O FEST ALTER 2022 é inteiramente gratuito, desde a inscrição dos filmes no Brasil e no exterior, até o acesso ao evento presencialmente ou na plataforma streaming exclusiva FestAlterPlay <https://festivaldealterdochao.com.br/festalterplay/>

3.2 – As inscrições estarão abertas durante **15 (quinze)** dias no período entre os dias **22 de julho de 2022** até o encerramento no dia **06 de agosto de 2022 às 23:59h**.

3.3 – As inscrições serão realizadas na plataforma FilmFreeway.

O link para a inscrição está abaixo.

<https://filmfreeway.com/FestivaldeCinemadeAlterdoChao>

3.4 - A inscrição neste processo de seleção implica, desde logo, no conhecimento, aceitação e obediência pelo candidato das regras e condições estabelecidas no presente regulamento.

3.5 - A não observância de quaisquer das exigências, implicará na exclusão da inscrição.

3.6 – No ato da inscrição, o proponente define a categoria em que sua obra se enquadra, contudo, caso o filme não seja classificado para a Mostra Competitiva, a comissão organizadora e a curadoria do FEST ALTER 2022 podem e tem o direito de exibir o filme em mostras paralelas durante o Festival;

3.7 – O FEST ALTER 2022 não se responsabiliza por problemas contidos para a colocação ou postagem dos filmes inscritos, como senhas incorretas ou alteradas durante o período de inscrição e avaliação, ou falhas na segurança do website;

3.8 - O responsável pela inscrição deverá informar, em campo próprio na plataforma FilmFreeway um link para visualização do filme no YouTube ou Vimeo.

3.9 – No ato da inscrição os participantes devem enviar fotos (JPEG) com legendas indicativas do diretor e / ou artistas e técnicos do filme inscrito no evento.

3.10 – No ato de inscrição os candidatos devem, também, disponibilizar trailer ou trecho de até 3 (três) minutos da obra inscrita para utilização em peças promocionais do FEST ALTER 2022

3.11 – A plataforma de inscrição enviará automaticamente a ficha de inscrição “confirmada” através do e-mail indicado pelo responsável do filme, que servirá como comprovante.

3.12 – As informações enviadas pelo responsável pela inscrição serão as mesmas que serão utilizadas para materiais de divulgação e catálogo oficial do evento.

3.13 – Ao realizar a inscrição no FEST ALTER o responsável pela inscrição e pela obra / filme deve estar ciente que a organização tem o direito de divulgar os filmes inscritos através de fotos, frames ou trechos, assim como nomes que constam na ficha técnica sem prévia comunicação.

3.14 – Os direitos autorais de todos os filmes são de inteira responsabilidade dos produtores e responsáveis que inscreveram seus filmes e não caberá nenhum ônus ao evento ou organizadores do FEST ALTER 2022, da produtora Krioca Comunicação Ltda e sua co-produtora, patrocinadores e apoiadores por quaisquer problemas relacionados aos direitos autorais e de exibição das obras no Festival.

3.15 – A veracidade de todas as informações cadastradas é de total responsabilidade do inscrito.

4 - MOSTRA COMPETITIVA

4.1 – A inscrição para os filmes da Mostra Competitiva são, classificados nas seguintes categorias de duração:

- Filme longa-metragem de ficção brasileiro (80 minutos ou mais);
- Filme longa-metragem de ficção internacional (80 minutos ou mais);
- Filme curta - metragem ficção brasileiro (até 50 minutos no máximo)
- Filme curta - metragem ficção internacional (até 50 minutos no máximo)
- Filme documentário brasileiro (sem limite de duração);
- Filme documentário internacional (sem limite de duração);
- Filme Animação Brasileiro (sem limite de duração);
- Filme Animação Internacional (sem limite de duração);
- Filme SmartPhone / Celular Brasileiro (sem limite de duração);
- Filme SmartPhone / Celular Internacional (sem limite de duração);

4.2 - Obras inscritas no festival, não selecionadas para a Mostra Competitiva, poderão ser exibidas em uma Mostra Paralela a ser definida pela organização do FEST ALTER 2022.

5 – MOSTRAS PARALELAS

5.1 – O Festival vai exibir também uma mostra de “Filmes Convidados” relativos ao homenageado do Festival, Presidente de Honra ou personalidade relevante aos conceitos do evento.

5.2 – O evento exibirá, também, filmes que tenham relevância para os conceitos do FEST ALTER 2022, mesmo que não inscritos, conforme análise da Comissão Organizadora.

6 – CURADORIA

6.1 - A Comissão de Seleção / Curadoria para os filmes inscritos participarem da Mostra Competitiva e Paralela do FEST ALTER 2022 é composta por profissionais experientes e reconhecidos especialistas na área de cinema.

6.2. A Curadoria é indicada pela Comissão Organizadora do Festival, quando é lavrada a ata da sessão onde constam fundamentados os critérios abaixo adotados.

6.3. Serão considerados os seguintes critérios de seleção:

Direção; Performance/Atuação; Roteiro; Fotografia; Direção de Arte; Montagem/Edição; Som; Trilha Sonora e a visão conceitual descrita no item 1.1 deste regulamento.

6.4. A listagem dos selecionados será divulgada no dia **10 de outubro de 2022**, mediante publicação no site oficial do festival: www.festivaldealterdochao.com.br

6.5. Os candidatos selecionados cedem automaticamente os direitos, por 1(um) ano, para a exibição no período do FEST ALTER 2022 e no site oficial do evento. Para cessão dos direitos patrimoniais e de autor referente à(s) obra (s) / criação(ões), fundamentam-se os artigos 28 a 33 da Lei Federal nº 9610, de 19 de fevereiro de 1998 (Lei de Direitos Autorais) / Brasil. Nesse material de divulgação serão garantidos os devidos créditos para os autores das obras.

6.6. No caso de desistência ou não localização de um selecionado no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a Organização do Festival examinará a possibilidade, ou não, de convocação de suplente para substituição.

6.7. Os filmes das Mostras serão exibidos na grade de programação do Festival entre os dias **16 a 20 de novembro de 2022**.

7 – PREMIAÇÃO

7.1 - Ao final do FEST ALTER 2022, o vencedor da categoria Longa-Metragem Ficção Brasileiro e Documentário Brasileiro receberá um Troféu Muiraquitã. as demais categorias receberão um diploma.

7.2 – Haverá também um prêmio do “Voto Popular” que será auditado pela organização do evento com o levantamento do sufrágio / eleição do filme que obtiver mais indicações em todas as categorias como melhor “obra” no site oficial do FEST ALTER 2022.

8 - PRÊMIOS ESPECIAIS

Em paralelo à premiação dos vencedores da MOSTRA COMPETITIVA, o FEST ALTER 2022 poderá, também, conceder “prêmio” a obras que tenham destaque por sua relevância socioambiental, cultural ou cinematográfica.

9 – PALESTRAS E DEBATES

O Festival vai proporcionar palestras e debates sobre a produção e mercado do audiovisual. A programação e as inscrições para participação estarão disponíveis no site do FEST ALTER 2022

10 - RODADAS DE NEGÓCIOS

Projetos para a produção de obras audiovisuais serão encaminhados para os canais de TV, e distribuidoras. Serão realizadas em salas reservadas de conversações via WEB. As inscrições, datas e a programação para participação nas “rodadas de negócios” estarão disponíveis no site do FEST ALTER. Observação: Algumas serão presenciais.

11 - DAS CÓPIAS DE EXIBIÇÃO

11.1 - Os filmes selecionados para a Mostra Competitiva e Paralela, assim como das “Mostras Especiais” a temas ou homenageados estarão disponíveis presencialmente no evento e também na plataforma streaming exclusiva Fest Alter Play de exibição do Festival

<https://festivaldealterdochao.com.br/festalterplay/> aonde acontecerá também à realização do festival com os filmes disponíveis 24h.

11.2 – Os filmes devem ser enviados nos seguintes aspectos e formatos: 1080p, arquivo com extensão em MP4, Codec de Vídeo H.264 e Codec de Áudio AAC, e legendas com extensão em SRT

11.3 – Todas as exibições de filmes, manifestações artísticas, culturais, rodadas de negócios, palestras, debates, entre outras atividades, serão realizadas de forma digital com um suporte para a transmissão ao vivo e gravação com Video Voice Cloud, que transcodifica HLS ou DASH, assim, garantirá que os vídeos/filmes

sejam exibidos com alta eficiência e qualidade, além de algumas das manifestações serem presencial no evento. A tecnologia implantada é uma novidade em Festivais de Cinema no Brasil.

É importante o cumprimento de todas as exigências técnicas para a participação do filme no Festival.

11.4 – Indicamos e solicitamos que, o envio dos filmes use uma taxa de quadros constante e não fracionária, isso evitará problemas de tempo e outras falhas durante a transcodificação. Por exemplo, em vez de codificar e enviar seus vídeos ou filmes com uma variável de 29,97 FPS (Frames per second), use 30 FPS constantes. O “H.264” para vídeo e o “AAC” para áudio são excelentes codecs (**Codecs** é utilizado para codificar e decodificar arquivos de mídia, ou seja, eles compactam o formato original, favorecendo o

armazenamento, e descompactam na hora da reprodução, transformando novamente em imagem ou áudio).

11.5 - O FEST ALTER 2022 reserva-se no direito de cancelar a participação de qualquer filme selecionado que não apresentar cópias de exibição dentro dos padrões técnicos solicitados.

12 - DO ENVIO DOS MATERIAIS E FILMES SELECIONADOS.

12.1 - As cópias de todos os filmes selecionados para participarem do festival deverão estar dentro dos padrões exigidos, enviados dentro do prazo estipulado que é até o dia **25 de outubro de 2022** para coordenação do FEST ALTER 2022 a partir da seleção divulgada é feita pela curadoria do festival para o e-mail contato@festivaldealterdochao.com.br

13 – DIREITOS AUTORAIS

13.1 – A comissão organizadora, a produtora, a co-produtora, patrocinadores e apoiadores do Festival se **eximem** de qualquer responsabilidade autoral e/ou de direitos sobre as obras exibidas no Festival, entendendo que no ato da inscrição os responsáveis pelas obras / filmes possuem todos os direitos sobre as mesmas. São de inteira responsabilidade dos produtores e diretores os direitos autorais e conexos das obras exibidas.

13.2 - O FEST ALTER 2022 se responsabilizará pelos custos de armazenamento dos filmes pelo período em que o filme estiver sob sua guarda.

14 - DISPOSIÇÕES GERAIS

14.1 - A Coordenação do Festival tem autonomia para prorrogar ou não o prazo de inscrições de acordo com a necessidade do evento.

14.2 - Caberá à organização do Festival a decisão de ampliar o número de filmes a serem exibidos no evento.

14.3 - A organização do FEST ALTER 2022 tem o direito de excluir qualquer obra audiovisual ou outras atividades artísticas do evento caso entenda que houve uma atitude, demonstração ou manifestação que seja motivada por racismo, ataque a liberdade de gênero, classe social, classe política ou disfunção de pessoas com dificuldades psicológicas ou motoras.

14.4 – Nenhum filme selecionado para o FEST ALTER poderá ser retirado do Festival depois de divulgado oficialmente no evento, exceto se a organização do Festival assim decidir, sob pena de pagamento de multa pecuniária no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) e da impossibilidade da produtora ou responsáveis pelo filme de participar do Festival de Cinema de Alter do Chão por até 3 (três) edições seguintes.

14.5 – O Festival de Cinema de Alter do Chão é soberano sobre todas as decisões tomadas em relação a sua execução, exibição, e divulgação, não cabendo a nenhum participante como inscrito no festival, quaisquer, ingerência no evento.

14.6. Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival de Cinema de Alter do Chão

14.7 - Este regulamento, assim como, todas as demais informações oficiais referentes ao FEST ALTER 2022 se encontram na página oficial do festival; <https://festivaldealterdochao.com.br>

14.8 - Todos os participantes, ou inscritos no FEST ALTER 2022 se comprometem e concordam com todos os itens deste regulamento, suas regras e estão de acordo desde o momento de suas inscrições e participações tornando esse regulamento à carta máxima relativa ao evento e diretrizes do FEST ALTER 2022 não cabendo qualquer ação contrária.